

Государственное учреждение образования  
“Нивская средняя школа Жлобинского района”

“Нетрадиционный урок ИЗО”

Урок в музее  
для учащихся 3 класса  
“Орнамент для платка”

Михайлова Татьяна Михайловна,  
учитель начальных классов,  
+375293481785

Нивы, 2024

**Тема:** Орнамент для платка

**Тип урока:** урок изучения нового материала

**Вид урока:** урок в музее

**Цель:** углубление знаний учащихся о предметах быта крестьян;  
формирование умения создавать композицию декора

**Задачи:** познакомить с культурой быта крестьян, предметами обихода крестьянской избы, особенностями белорусской народной одежды;

актуализировать представления о декоре, формировать представления о композиции декора и её вариантах; расширять представления о связи формы и декора предмета;

способствовать развитию умения создавать композицию декора и его цветовое решение;

содействовать воспитанию уважения к труду, бережного отношения к предметам быта.

**Оборудование:** мультимедиа, музейные экспонаты, презентация, учебное пособие, шаблон платка квадратной формы, гуашь, кисти разной толщины, стакан для воды, трафарет орнамента, кусочек поролона.

**Ход урока:**

### 1. Организационный этап

- Ребята, где мы с вами находимся? (В музее сельского дома культуры).
- Что такое музей? (Музей – это место, где хранятся ценные экспонаты).
- В каких музеях вы бывали?
- Назовите музеи, изображённые на слайде. (*Приложение 1, слайд 2*)

- Отгадайте загадки и вы узнаете, какие экспонаты мы сегодня увидим.  
(*Приложение 1, слайд 3*)

Из липы свито

Деревянное корыто

По дороге идет

Клетки кладет.

А чтоб с ножки не спадали

Их верёвкой привязали. (Лапти)

Он пыхтит, как паровоз,

Важно кверху держит нос.

Пошумит – остепенится,

Пригласит чайку напиться (Самовар)

Что хозяйка в печку ставит,

Кто из вас, ребята, знает? (Чугунок)

Самотканый, не фабричный,

Есть фактура и узор,

Стильно смотрится, отлично

Мягкий на полу... (Ковёр)

- Чему будет посвящена выставка? (предметам старины)

- Сегодня мы отправимся в далёкие времена и окунёмся в мир наших предков. Мы узнаем, как они жили, чем занимались, какие предметы их окружали.

- Как необходимо вести себя в музее? (*Приложение 1, слайд 4*)

## 2. Подготовка учащихся к работе на основном этапе. Экскурсия в музей

- Чтобы отправиться в прошлое, нужен какой-то волшебный предмет.

Вспомните, как сказочные герои совершали путешествия во времени? (Волшебная палочка, заклинание, зелье, волшебный меч и т.д)

- У меня тоже есть такой волшебный предмет (показываю шкатулку).

Послушайте отрывок из песни и угадайте, что это за предмет? (отрывок из песни «Платочки-цветочки»). (*Приложение 1, слайд 5*)

- Верно, это платок (достаю платок из шкатулки). Опишите, какой он? (разноцветный, пёстрый, цветастый и т.д)

- Этот волшебный платок поможет нам открыть дверь в прошлое.

- Платок на плечи надеваю, в старину я попадаю.

(Открывается дверь, нас встречает сотрудник музея в белорусском национальном костюме)

- Добры дзень, госцікі,

Калі ласка, у хату да нас просім.

Госць у хату – сонца ў хату.

Завуць мяне цётка Ганна.

Я пазнаёмлю вас з бытам сялян, раскажу, як яны жылі, чым займаліся. Паглядзіце, колькі шмат рэчаў у маёй хаце. Гэтыя рэчы добра папрацавалі, дапамагаючы гаспадарам у гаспадарцы. Што асабліва прыцягвае вашу ўвагу?

Самым галоўным месцам ў хаце лічылася покуць. Што тут размешчана? (Іконы). Прыходзіла свята, Каляды ці Вялікдзень, і на покуці першы садзіўся гаспадар, а злева ад яго астатнія сямейнікі. І ні абы як, а па старшынству, дарослыя і дзеці. Маліліся, успаміналі добрым словам дзядоў-прадзедаў, частаваліся. Саджаючы госця ў покуць казалі: “Сустракай не з ліслівасцю, а з гонарам”.

А гэта што за прыгажуня стаіць? (Печ). Як выкарыстоўвалі печ людзі? У печы гатавалі ежу, яна абагравала дом, на печы спалі старыя і дзеці. А яшчэ печ з'яўлялася галоўным упрыгожваннем дома. Нават печ з'яўляецца казачным персанажам. У якіх казках яна сустракаецца?

А гэта што за рагаты звер стаіць каля печы? Гэта ўхват. А ці здагадаліся вы, для чаго ён патрэбен? Ён прызначаўся для таго, каб ставіць у печ і даставаць з печы вось такія чыгункі. У іх гатавалі ежу.

Ой, а што гэта ў чыгунку ляжыць? (Заглядвае ў чыгунок). А ляжыць тут “другі хлеб” Беларусі. Што гэта? (Бульба). Давайце зараз пагуляем. Станем у круг і будзем перадаваць пад музыку бульбу з рук у рукі. У каго бульба ў

руках застанеца, той паказвае рух, а астатнія паўтараюць. (гуляюць 2-3 разы).

Гуляць і адпачываць сялянам часу не было. З вясны да восені яны працавалі ў палях. Вечарамі, асабліва ў зімовы час, сялянская хата ператваралася ў майстэрню. У доўгія вечары пры святле лучыны, тут рабілі лыжкі і посуд, плялі лапці, пралі, ткалі, шылі адзенне і вышывалі. Дзяўчыны з маленства пралі пражу вась на такіх прасніцах. Клалі кудзелю і пралі з дапамогай верацяна. У кожнай гаспадыні быў вась такі ткацкі станок, на якім ткалі адзенне, хусткі, дываны. Хоць і цяжка жылося нашым продкам, але не страцілі яны пачуцця прыгожага. Усё рабілі сваімі рукамі, пачынаючы ад саматканай тканіны да ўзораў вышыўкі на ручніках і посцілках. (паказвае дываны, ручнікі, абрусы).

Сцежкамі ў полі ўздоўж дарожных даляў  
вышытыя розна ручнікі ляжалі,  
белыя, даўгія – гэтак ў час мяцелі  
студзень каля хатаў чысты снег пасцеле.

А на іх рукою вышыты жаночай  
сінія валошкі з макамі ў вяночак,  
галубок і пеўнік, ягады каліны,  
нагаткі, рамонкі, гожыя юргіні.

Звярніце ўвагу, якую вопратку насілі сяляне. Ці падабаецца вам беларускі касцюм? Чым? Якія колеры прысутнічаюць у беларускім адзенні? Я буду называць вам прадметы адзення на беларускай мове, а вы паспрабуйце перакласці іх на рускую.

Спадніца - ... (юбка)

Кашуля - ... (кофточка)

Фартух - ... (фартук)

Гарсэт - ... (безрукавка)

Хустка - ... (платок)

Хустка адыгрывае не апошнюю ролю ў беларускім адзенні. У даўнія часы жонкам і дзяўчатам забаранялася выходзіць з дому з непакрытай галавой. Даўным-даўно сяляне ткалі хусткі на такіх самаробных станках, упрыгожвалі іх вышыўкай, стужачкамі. Пазней былі створаны заводы і фабрыкі для вырабу хустак. Паглядзіце, якія хусткі насілі вашы бабулі. Не выйшлі з моды хусткі і сёння. Іхносяць не толькі на галаве, але і апранаюць на плечы, павязваюць на шыю, пояс, шыюць вопратку.

Я падрыхтавала для вас заданне. У мяне ёсць кавалак матэрыі квадратнай формы. Ці можна яго назваць хусткай? Чаго не хапае на гэтай матэрыі? (Узору). Распрацуйце ўзор для хусткі. Я і рабочае месца для вас падрыхтавала. Вы працуйце, а я па гаспадарцы паклапачуся.

- Спасибо, тётка Ганна за увлекательное путешествие в сельскую хату.

### **3. Этап усвоения новых знаний**

(Учащиеся занимают рабочие места)

- Ребята, как называется вид изобразительного искусства, направленный на создание и украшение предметов быта? (Декоративно-прикладное искусство). Как называют человека, который создаёт произведения ДПИ? (Художник-прикладник). Предлагаю побыть в роли художника-прикладника. Какие материалы и инструменты вам понадобятся, чтобы украсить платок? (Гуашь, кисти разной толщины, шаблон платка). **(Приложение 2)**

- Для того, чтобы платок стал красивым, мы будем его декорировать. Вспомните, что такое декор? (Украшение)

- Чтобы декор выглядел красиво, художник –прикладник продумывает его композицию, которая должна быть связана с формой предмета. На странице 118 учебника найдите и зачитайте виды композиции декора (ленточная, сетчатая, замкнутая). Рассмотрите варианты композиции декора на страницах 120-121 учебника. Определите композицию декора на предметах разной формы. Какой декор вам нравится больше всего? Почему?

- Рассмотрите мой волшебный платок. Какой он формы? (квадратной). Опишите композицию декора. В этом платке есть основная часть декора. Она больше по размеру и расположена в центре. А дополнительные части декора расположены по краям изделия. Иногда декор располагается равномерно по всему изделию.

Сегодня на уроке мы будем располагать узор в квадрате, соблюдая ритм и симметрию. (Алгоритм сопровождается показом учителя).

1. Наметьте в центре фигуры композицию основной части декора.

2. Прорисуйте все части узора.

3. Выполните узор в цвете гуашью.

Как называется узор, основанный на чередовании элементов? (Орнамент). По краям платка нанесём орнамент. Это дополнительные части композиции декора. Наносить будем с помощью трафарета и поролоновой губки.

**(Приложение 3)**

Напомните алгоритм работы с трафаретом.

(Поролоновую губку слегка смочить в воде, обмакнуть её в краску, приложить трафарет к листу бумаги, напечатать губкой фигурку через трафарет).

#### **4. Этап закрепления новых знаний и способов действий**

С чего начнёте рисовать?

Где расположите узор большего размера?

Как нанесёте орнамент?

Какие краски вы будете использовать в рисунке?

Какие критерии мы выберем для оценки? (композиция декора, аккуратность).

Пользуясь алгоритмом работы, приступайте к выполнению задания.

**(Приложение 1, слайд 6)**

Я желаю вам творческих успехов.

#### **5. Самостоятельная работа учащихся**

Перед началом самостоятельной работы учитель включает музыку «В гостях у сказки». **(Приложение 1, слайд 6)**. Предлагает закрыть глаза, представить

платок, который у них получится. В процессе работы детей учитель наблюдает за ходом работы, даёт советы учащимся.

#### **6. Этап подведения итогов**

##### Выставка и анализ творческих работ учащихся

-Вспомните, что такое декор?

-Чем отличается основная часть декора от дополнительной?

-Как связаны украшение предмета и его формы?

-Удалось ли вам создать композицию декора?

-У кого на ваш взгляд получилась самая аккуратная работа? (Мнения детей).

(Учитель обобщает ответы детей, рассказывает, что наиболее удачно получилось, над чем нужно ещё поработать).

#### **7. Этап рефлексии**

- Что вам показалось на уроке интересным?

-Что показалось трудным?

-О чём расскажете дома родителям?

(Появляется тётка Ганна)

- Якія прыгожыя хусткі ў вас атрымаліся. Адна прыгажэй другой. Я прапаную пакінуць вашы работы ў музеі. Няхай наведвальнікі палюбуюцца імі.

- Спасибо тётка Ганна за гостеприимство.

- І вам дзякуй. Чакаю вас у музеі разам з бацькамі.

Приложение 1

Презентация к уроку  
<https://cloud.mail.ru/public/PBdY/99FFK2R58>

Приложение 2

Шаблон платка квадратной формы



Приложение 3

Трафарет орнамента

